

2010-01
授業科目名/Subject
日本社会

学科区分/Department	学年/Year	形態/Term	単位/Credits	カリキュラム Curriculum	クラス/担当者 Class/Instructor
国際関係学科 国際文化学科 国際交流学科 国際ビジネス情報 学科	1	半期	4	新	服部 慶巨

■ **授業概要 / Outline**

- 授業のテーマ/Overall Theme for Course
日本(人)の人間関係の理解
- 授業のねらい/Goal
「国際社会」を語る時、その前提として自民族(自文化)およびその仕組みを理解することが必要となる。そこで、「日本人とは何か?」という点からアプローチを始め、「日本社会の特徴」を理解していくのが、本講義のねらいである。
- 授業の方法/Content
日本人および日本社会を理解するための概念・理論・キーワードを紹介し、海外から日本(人)がどのように理解(誤解)されているのかという視点もふまえて講義する。参考書やプリント、視聴覚資料などを用い、理解の助けとする。様々なメディアを通じて得られる情報を、随時紹介する。

■ **授業計画 / Teaching Plan**

- 第1回 シラバス授業(講義の方針、展開方法、基礎概念、目標などの確認)
- 第2回 日本(人)について学ぶ必要性(1) 状況(情況)的影響
- 第3回 日本(人)について学ぶ必要性(2) 文化変容(1)
- 第4回 日本(人)について学ぶ必要性(3) 文化変容(2)
- 第5回 日本的「愛」(1) 意思性と自然性
- 第6回 日本的「愛」(2) 慈悲
- 第7回 日本(人)的「和合」(1) 他人志向性
- 第8回 日本(人)的「和合」(2) 「少年ジャンプ」の原則
- 第9回 日本(人)的「共感性」(1) 共悲
- 第10回 日本(人)的「共感性」(2) 現代的な問題点
- 第11回 日本(人)的「仲間意識」(1) 特徴(1)
- 第12回 日本(人)的「仲間意識」(2) 特徴(2)
- 第13回 日本(人)的「仲間意識」(3) 相互依存性理論
- 第14回 日本(人)的「仲間意識」(4) 浪花節的人間関係
- 第15回 日本(人)について学ぶ必要性(5) 現代日本と国際関係・ビジネス
- 第16回 日本(人)について学ぶ必要性(4) 現代日本と国際文化・交流
- 第17回 日本(人)的コミュニケーション(1) 概説(コミュニケーションとは何か?)
- 第18回 日本(人)的コミュニケーション(2) 構造
- 第19回 日本(人)的コミュニケーション(3) 特徴
- 第20回～第22回 日本(人)的コミュニケーション(extra)
映画「いつか どこかで」(小田和正監督作品)の鑑賞・考察
- 第23回 日本(人)的コミュニケーション(4) 親密性
- 第24回 日本(人)的コミュニケーション(5) 多義性
- 第25回～第27回 ニューミュージックと日本(人)的コミュニケーション
70～80年代のニューミュージックを鑑賞し、恋愛観を考察する
- 第28回 補講日(1)
- 第29回 補講日(2)
- 第30回 まとめ

■ 教材 / Teaching Materials

●教科書/Textbooks

著者名/Authors	服部 慶巨
書名/Title of books	補強版ストレス・スパイラルー悩める時代の社会学
出版社/Publishers	人間の科学社
ISBN	ISBN4822602389
備考/Notes	

●必携参考書/Required reference books

プリント配布 / Handouts

●推薦参考書/Recommended reference books

開講時に指示する / Announced during the first class meeting

■ 履修条件 / Prerequisites

単一的(主観的)な視点ではなく、客観的な分析・発言に関心のある学生の参加を希望する。なお、留学生はこの講座ではなく、留学生用に開講されている指定の講座を履修すること。

■ 成績評価 / Evaluation

終講試験と平常点で評価する。

■ その他 / Others

截拳道の創始者とされるブルース・リーは、「Don't think. Feel!」(考えるな。感じるのだ!)という名言を残している。この講義も、そのような感覚で参加してほしい。

■ 連絡先 / Contact Information

服部 慶巨

- オフィスアワー / 質問・相談は、講義の前後またはEメールで受け付けます。